

# REGULAMIN FESTIWALU

## X Międzynarodowy Festiwal Filmów Lotniczych / Fly Film Festival 2018

### § 1

1. Regulamin określa zasady organizacji i przebiegu X Międzynarodowego Festiwalu Filmów Lotniczych (Festiwal), oraz organizowanego w ramach Festiwalu konkursu przeglądu fabularnej, dokumentalnej i amatorskiej twórczości filmowej poświęconej tematyce lotniczej (Konkurs).
2. Organizatorem Festiwalu jest FUNDACJA „FLY FILM” ul. Smyczkowa 12 lok. 12, 02-678 Warszawa, wpisana do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji Oraz Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej oraz Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000392602.
3. Festiwal jest przedsięwzięciem o zasięgu międzynarodowym i główny przegląd konkursowy odbywa się w Warszawie oraz w wyznaczonych przez Komitet Organizacyjny miastach.
4. Celem Festiwalu jest promocja krajowej i międzynarodowej sztuki filmowej o tematyce lotniczej, w tym w postaci filmów oraz multimedialnych, wspieranie twórczości filmowej i multimedialnej o tej tematyce oraz ich dystrybucji, a także wyróżnienie najlepszych filmów oraz ich twórców, biorących udział w Konkursie.

### § 2

1. Nadzór nad przebiegiem Festiwalu oraz Konkursu sprawuje komitet organizacyjny (Komitet Organizacyjny). Komitet Organizacyjny powołuje Organizatora, wskazując z pośród powołanych Członków Komitetu Organizacyjnego Przewodniczącego Komitetu Organizacyjnego, który kieruje pracami Komitetu Organizacyjnego.
2. Członkami Komitetu Organizacyjnego są:
  - dr Adam Kruk –Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego;
  - Maja Ptaszyńska – Dyrektor Organizacyjny;
  - dr Agnieszka Kamińska – Dyrektor Artystyczny
3. Komitet Organizacyjny w celu nadzoru nad przebiegiem Festiwalu oraz Konkursu wydaje komunikaty. Komunikaty ogłaszane będą na stronie internetowej Organizatora, pod adresem: [www.flyfilmfestival.pl](http://www.flyfilmfestival.pl)
4. Komitet Organizacyjny powołuje komisję konkursową (Jury Konkursu). Jury Konkursu przeprowadza Konkurs i wylania laureatów, w oparciu o kryteria wskazane w Regulaminie.
5. Przewodniczący Jury Fly Film Festival 2018 jest dr Agnieszka Kamińska.

6. Jury Konkursu obraduje w Warszawie. Jury Konkursu podejmuje decyzję w formie uchwał. Uchwały podejmowane są po przeprowadzeniu głosowania. Głosowanie jest jawne, z tym, że w sprawie Konkursu (wyłonienia laureatów) zarządza się głosowanie tajne. Ponadto tajne głosowanie zarządza się na wniosek, co najmniej jednego Członka Jury. Z każdego przeprowadzonego głosowania Jury Konkursu sporządza pisemny protokół. W protokole zamieszcza się, datę i miejsce głosowania, treść głosowanej uchwały, wynik głosowania, podpisy Członków Jury.
7. Każdy Członek Jury Konkursu ma jeden głos, w przypadku równości głosów Przewodniczący Jury ma dodatkowy głos rozstrzygający. Uchwały Jury Konkursu zapadają zwykłą większością głosów, w obecności pełnego składu Jury Konkursu.

### § 3

1. Przegląd konkursowy festiwalu rozpoczyna się **15 czerwca 2018 roku** (pierwszy dzień Festiwalu), a kończy **27 października 2018 roku** (ostatni dzień Festiwalu).
2. Konkurs przeprowadzany jest w tym samym okresie, co Festiwal, o ile Komitet Organizacyjny nie poinformuje inaczej. Po zakończonym przeglądzie konkursowym Jury Fly Film Festiwal ogłosi zwycięzców Festiwalu, którym zostaną wręczone nagrody. Wręczenie nagród odbędzie się podczas uroczystej Gali Fly Film Festiwal 2018.

### § 4

1. Konkurs i Festiwal mają charakter otwarty. W konkursie mogą wziąć udział osoby fizyczne, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, niezależnie od narodowości i obywatelstwa, będące: producentem lub reżyserem filmów zgłoszonych do Konkursu oraz szkoły filmowe (placówki dydaktyczne), niezależnie od formy organizacji, z zastrzeżeniem należytej, właściwej dla ich statutów, reprezentacji.
2. Konkurs przeprowadzany jest w następujących kategoriach:
  - I) Film Fabularny,
  - II) Film Dokumentalny i Reportaż,
  - III) Film Amatorski, w kategorii Film Amatorski mogą brać udział producje niezależnie od techniki ich powstania, ze szczególnym wskazaniem na twórczość internetową. Maksymalny czas filmu 20 minut.
3. Do Konkursu, w każdej z odpowiednich kategorii, o której mowa w § 4.2, mogą być zgłaszane filmy:
  - a) fabularne
  - b) dokumentalne ( w tym reportaże )
  - c) amatorskie (do 20 minut)

z wyłączeniem seriali, wyprodukowane nie wcześniej niż 1 stycznia 2010 r., stanowiące odrębną, całkowicie oryginalną całość i twórczość artystyczną.

4. W każdej z kategorii Konkursu może brać udział nie mniej niż 5 filmów. W przypadku, gdy w danej kategorii zostanie zgłoszonych mniej filmów, niż ich wymagana Regulaminem ilość minimalna, Komitet Organizacyjny może podjąć decyzję o nieprzeprowadzaniu Konkursu w danej kategorii i nieprzyznaniu w tej kategorii nagród i wyróżnień.

## § 5

1. Filmy do udziału w Konkursie zgłaszają ich producenci, reżyser lub szkoła filmowa, jeśli film powstał, jako wynik pracy dydaktycznej.
2. Film zgłasza się wraz z wypełnionym formularzem umieszczonym na stronie Festiwalu.
3. Filmy można zgłaszać w terminie **od 15 czerwca 2018 do 10 października 2018r.**
4. Kopie filmów zgłaszanych do Konkursu muszą być przekazywane na jednym z następujących nośników:  
I) taśma 35 mm, w jednym z systemów: Digital Betacam, HD lub DCP, lub II) płyta DVD, na nośniku zewnętrznym na adres: FUNDACJA „FLY FILM” ul. Smyczkowa 12 lok. 12, 02-678 Warszawa.
5. Filmy mogą być zgłaszane w oryginalnej wersji językowej, pod warunkiem załączenia do Zgłoszenia listy dialogowej w języku angielskim lub polskim.
6. Kopie filmów zgłaszanych do Konkursu muszą spełniać warunki techniczne i artystyczne zawarte w Regulaminie.

## § 6

1. Zgłaszający przystępując do konkursu oświadcza, że posiada pełne prawa autorskie do zgłaszanego filmu lub stosowne zgody osób posiadających prawa autorskie do zgłaszanego filmu i ponosi pełną odpowiedzialność, za ewentualne roszczenia ze strony tych osób.
2. Zgłaszający ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność informacji podanych w Zgłoszeniu ze stanem faktycznym.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za treść i przekaz filmów, w tym za dotyczące ich prawa autorskie lub inne prawa własności intelektualnej, z nimi związane.

## § 7

1. Jeden film może być zgłoszony wyłącznie w jednej z kategorii Konkursu, o którym mowa w § 4 pkt 2.
2. Filmy do Konkursu dopuszcza Komitet Organizacyjny spośród wszystkich filmów zgłoszonych do Konkursu zgodnie z Regulaminem, spełniających warunki określone Regulaminem.
3. Decyzja o dopuszczeniu lub niedopuszczeniu filmu do Konkursu jest ostateczna i nie wymaga uzasadnienia.

4. Film zgłoszony do udziału w Konkursie nie może być z niego wycofany bez zgody Komitetu Organizacyjnego. Komitet Organizacyjny może wykluczyć film z Konkursu, jeśli nie spełnia on: warunków technicznych, organizacyjnych, określonych w Regulaminie lub narusza prawa osób trzecich, albo w inny sposób narusza zwyczaje lub inne normy.
5. Zgłoszenia wraz z załączonymi kopiami filmu oraz materiałami promocyjnymi nie podlegają zwrotowi i zostają po zakończeniu Konkursu przekazane zostaną do archiwum Festiwalu.
6. Przegląd filmów zakwalifikowanych do Konkursu w ramach Festiwalu odbywa się w Warszawie oraz w wyznaczonych przez Komitet Organizacyjny miastach

## § 8

1. Jury festiwalu przyznaje następujące nagrody:
  - I) GRAND PRIX Festiwalu – wspólne dla kategorii Film fabularny oraz Film dokumentalny i reportaż
  - II) Wyróżnienie w kategorii Film fabularny
  - III) Wyróżnienie w kategorii Film dokumentalny i reportaż
  - IV) Wyróżnienie w kategorii Film amatorski
  - V) Nagroda za najlepsze zdjęcia lotnicze
2. Nagroda publiczności.
3. Filmy i produkcje nagrodzone mogą w ciągu roku od dnia zakończenia Festiwalu zostać wyemitowane przez Program 1 TVP, Program 2 TVP, TVP Info, TV Polonia, TVP Kultura, TVP Historia, iTVP HD, nie więcej niż jeden raz na jednej z wymienionych anten. Laureaci przyjmując nagrody, wyrażają tym samym zgodę na wyżej wymienione warunki ewentualnej emisji.

## § 9

1. Zwycięzcy Konkursu, w poszczególnych kategoriach wyłaniani są podczas posiedzenia Jury Konkursu odbywającego się **27 października 2018 r.**, w siedzibie Organizatora, po pokazie wszystkich filmów konkursowych.
2. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone bezpośrednio po posiedzeniu Jury oraz opublikowane na Stronie Festiwalu do 28.10.2018 r.

## § 10

1. W przypadku zastrzeżeń, co do przeprowadzenia Konkursu, zgłaszający filmy do Konkursu, po zakończeniu Konkursu mogą składać protesty.
2. Protesty powinny być składane na piśmie, nie później niż 7 dni po zakończeniu Konkursu. Protesty zgłaszane po tym terminie, nie będą rozpatrywane.
3. Protesty rozpoznawać będzie Komisja Odwoławcza składająca się z przedstawicieli: Organizatora, Komitetu Organizacyjnego oraz Jury Konkursu. Posiedzenia Komisji Odwoławczej nie są jawne.

4. Wszystkie, właściwie zgłoszone protesty zostaną rozpoznane w ciągu 30 dni od ich zgłoszenia. O rozstrzygnięciach Komisji Odwoławczej zostaną powiadomieni wyłącznie protestujący, pisemnie.

#### **§ 11**

1. W czasie uroczystości wręczenia nagród, wszystkich uczestników obowiązuje strój wieczorowy.
2. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
3. Regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na Stronie internetowej Festiwalu.
4. Konkurs nie jest grą losową, zakładem wzajemnym ani grą na automatach, których wynik zależy od przypadku w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.
5. We wszelkich sprawach nieuregulowanych w Regulaminie zastosowanie mają przepisy ustawy z 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny, ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem 15.06.2018r.